

# JULI

LIEDER FÜR JUNGE LITURGIE

**dehm** verlag

Herausgegeben von  
KJA Erzbistum Köln GmbH

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Edition DV 123

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem, umweltfreundlichem Papier.

© 2025 Dehm Verlag, 65549 Limburg, Deutschland,

[www.dehm-verlag.de](http://www.dehm-verlag.de)

Alle Rechte vorbehalten.

Grafikdesign, Illustrationen und Umschlaggestaltung:

Ulrike Mahr, Graphic & Performing Arts, Kronach

Notensatz und Gestaltung: Jürgen Kandziora, Frankfurt a. M.

Printed in Germany

ISBN 978-3-943302-96-7

## VORWORT

„JuLi“ ...

... heißt das Buch, das Ihr gerade in der Hand haltet. Das kann man verstehen als Abkürzung: „Ju“ für „Jugend“ oder „jung“ und „Li“ für „Liturgie“ oder „Liederbuch“.

Oder man nimmt es als Verweis auf die sonnigste, wärmste, lichtreichste Zeit im Jahr, den Sommermonat Juli. So oder so:

JuLi soll eine gute, freudvolle Sache sein und im besten Fall für schöne Erlebnisse und langanhaltende Erinnerungen sorgen – so wie ein guter Sommer, so wie gemeinsames Singen, so wie eine gelungene Feier des Glaubens.

Zu diesem Zweck haben wir versucht, **möglichst alles an Liedern** zusammenzutragen, **was wir gerne singen**, wenn wir Gottesdienst feiern. Darunter jede Menge „Neue Geistliche Lieder“, einiges an Lobpreisgesängen, Mehrstimmiges aus Taizé oder Kanons, aber auch Musical-Hits und sogar ein paar „knallharte Klassiker“, die man auf den ersten Blick vielleicht eher im Gotteslob vermuten würde als in einem Jugendliederbuch. Sie alle sind Teil von JuLi, weil wir sie bei unseren Glaubensfeiern vermissen würden, wenn wir sie nicht singen könnten. Viele dieser Lieder sind schon sehr verbreitet und seit langem gut bekannt, manches ist ein bisschen spezieller und einiges ist noch ziemlich neu, wir denken aber, dass wir das in Zukunft sehr gerne singen werden, und wir hoffen: ihr auch.

Und damit sind wir auch schon bei den zwei Gründen, aus denen wir JuLi gemacht haben:

Zum einen wollten wir ein Buch, mit dem man **alle Gottesdienste aller Arten im ganzen Jahr** feiern kann, ohne dass man noch ein zweites Buch austeilten oder eigene Liedblätter dazukopieren muss, von der Stadtjugendmesse bis zur Lagerfeuerkomplett im

Pfadfinderlager, vom Firmvorbereitungsgottesdienst bis zum Altenberger Licht, von Advent bis Christkönig.

Und zum anderen wollten wir ein Buch, das es wirklich allen **möglichst leicht** macht, einen musikalisch schönen und inhaltlich passenden Gottesdienst vorzubereiten, auch wenn man (noch) nicht Theologie oder Kirchenmusik studiert hat. Für das erste braucht man viele verschiedene Lieder. Die haben wir. Für das zweite braucht man noch etwas mehr, nämlich Nutzerhilfen – und die haben wir auch:

So haben wir uns viel Mühe bei der Sortierung der Lieder gegeben – wie die meisten anderen Liederbuch-Redaktionen natürlich auch. Ehrlich gesagt konnten wir uns hier an vielen sehr guten Vorbildern orientieren und das, was wir da gelernt haben, für JuLi ein bisschen anpassen.

Wir haben die Lieder nach verschiedenen Kategorien sortiert und den Kategorien möglichst sinnfällige Titel gegeben. Wenn ihr also ein Lied für ein bestimmtes Thema oder eine besondere Stimmung sucht, findet ihr hier immer gleich mehrere beieinander. Und auch, wenn ihr schon ein Lied im Kopf habt, das vielleicht ganz gut passen würde, ihr aber lieber noch mal schauen wollt, ob es nicht noch eines gibt, das inhaltlich ähnlich ist, Euch jedoch irgendwie gerade noch besser gefällt oder auch einfach nur „mal was anderes“ ist, dann stehen die möglichen Kandidaten dafür alle schön ordentlich beieinander in derselben Kategorie. Ihr müsst nur das Lied, das Ihr schon kennt, aufschlagen, und dann ein bisschen nach links und rechts blättern.

Dahinter kommen Gesänge, die nach ihrer Funktion in der Heiligen Messe sortiert sind. Für Messen gibt es ja einen festvorgeschriebenen „Programmablauf“ – theologisch korrekter gesagt: „ordo missae“ – der mit passenden Liedern gefüllt werden will. Es sollten zum Beispiel immer ein Kyrie oder ein Sanctus und so weiter vorkommen. Deswegen war es logisch und praktisch, entsprechende Lieder in diesem Teil des Buches unter den entsprechenden Überschriften zu sammeln. Danach

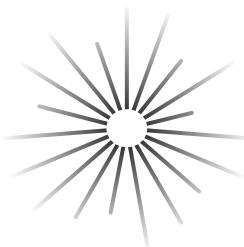
kommen Lieder, die zu bestimmten Jahreszeiten passen, wie etwa Advent, Weihnachten, Ostern ... den sogenannten „geprägten Zeiten“, und ganz zum Schluss noch ein paar Lieder für morgens und für abends.

Durch diese Sortierung lässt sich JuLi schon mal sehr leicht nutzen. Wir halten aber zusätzlich auch noch online einige Hilfen für Euch parat. Ihr könnt auf der Seite [juli.kja.de](http://juli.kja.de) Gottesdienstabläufe zum Ausfüllen für verschiedene Anlässe herunterladen, ihr findet Schlagwortregister, in dem ihr euch Lieder nach Textinhalten oder nach Verwendungsmöglichkeiten sortiert zeigen lassen könnt, und es gibt dort noch einiges an anderem Content, der den Gebrauch von JuLi und das Vorbereiten von Gottesdiensten sehr einfach macht. Schaut da mal vorbei!

Und damit genug der Vorrede; wir hoffen, dass wir alle an JuLi viel Freude haben werden, beim Vorbereiten, beim Beten und vor allem natürlich beim gemeinsamen Singen, mit dem wir schleunigst loslegen wollen – *uns zum Heil und Gott zur Ehr!*

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Tobias Schwaderlapp, Pf.".

Pfarrer Dr. Tobias Schwaderlapp  
Diözesanjugendseelsorger für das Erzbistum Köln



## UMGANG MIT LIEDERN VON BELASTETEN AUTOREN

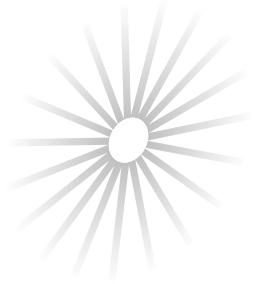
Eine Anmerkung noch bevor ihr loslegt:

Wie ihr wisst, ist das Thema „Missbrauch“ in der Gesellschaft und in der Kirche leider ein großes und wichtiges, weil viele Verbrechen begangen und Menschen dadurch zutiefst verletzt und geschädigt wurden – auch durch Komponisten und Texter von Kirchenliedern. Für uns als Redaktion stellte sich bei der Liedauswahl die wichtige Frage, wie wir mit Liedern von Tätern oder Tatverdächtigen umgehen. Wir haben sehr viel überlegt und diskutiert. Einige Lieder haben wir nicht ins Buch aufgenommen, andere hingegen schon.

Es gibt das Argument, dass ein Lied „nichts dafür kann“, wenn sein Komponist oder Dichter als Mensch schreckliche Dinge, gar Verbrechen begangen hat – es kann trotzdem ein gutes Lied sein, das man gern singt. Es gibt das Gegenargument, dass in jedem Lied ein Stück der Persönlichkeit seines Schöpfers steckt und sich fortträgt – deshalb sind solche Lieder eben nicht mehr unschuldig.

Es gibt die Wirklichkeit, dass wir mit Liedern schöne Erinnerungen verbinden und nicht missen wollen, diese Lieder zu singen. Dass wir mitunter beim Singen nicht einmal wissen, von wem diese Lieder geschrieben wurden. Und es gibt ebenso die Wirklichkeit, dass Retraumatisierung stattfinden kann, wenn ein Opfer von Missbrauch an erlebtes Leid erinnert wird: durch eine Melodie, einen Text, den Namen eines Komponisten oder Dichters.

Wir wollen euch nicht vorschreiben, welche Lieder ihr singen oder nicht singen sollt. Gleichwohl ist es wichtig, das Leid der Betroffenen ernstzunehmen und nicht leichtfertig Retraumatisierungen zu riskieren. Wir möchten euch daher ermutigen und sogar eindringlich bitten: Seid verantwortungsbewusst bei der Liedauswahl. Informiert Euch. Und redet miteinander in eurer Gruppe und Gemeinde, welche Lieder ihr singen wollt und welche lieber nicht.



## **INHALTSVERZEICHNIS**

# INHALTSVERZEICHNIS

## Nr. Liedtitel (K = Kanon)

### **Zum Anfang**

- 1 Gott, du hast uns eingeladen
- 2 Eingeladen zum Fest des Glaubens
- 3 Receive the Power
- 4 Here I am, Lord
- 5 Alles Leben hast du, Gott, gegeben
- 6 Dieser Tag ist ein Geschenk
- 7 Nun, Freunde, sind wir frohgemut –  
Altenberger Wallfahrtslied
- 8 Sei gegrüßt, Herr Jesus
- 9 Herr, in deinem Namen
- 10 Wir sind gekommen, um ihn anzubeten
- 11 Christus im Menschen zu dienen

### **Liebe und Geborgenheit**

- 12 Meine Zeit steht in deinen Händen
- 13 Immer bist du, Herr, bei mir
- 14 Von allen Seiten umgibst du mich
- 15 Da wohnt ein Sehnen tief in uns –  
*There is a longing in our hearts*
- 16 In dieser Welt baust du dein Haus (K)
- 17 Bekehre uns, vergib die Sünde
- 18 Du allein
- 19 Auf Schwingen getragen und frei
- 20 Du bist vertraut mit all meinen Wegen
- 21 Du hast Erbarmen
- 22 Gnade und Wahrheit
- 23 Lord, increase our faith

- 24 Ich bin bei dir
- 25 Jesus, zu dir kann ich so kommen, wie ich bin
- 26 Meine Seele ist stille in dir
- 27 Vater, ich komme jetzt zu dir
- 28 Wo ich auch stehe
- 29 Du für mich, wie so groß ist die Liebe
- 30 Wie ein Windhauch ganz leise
- 31 Geborgen in Dir, Gott
- 32 Wohl dem, der Freude hat
- 33 Nähme ich Flügel
- 34 Dein ist die Zeit

### **Schutz und Hilfe**

- 35 Alles im Leben hat seine Zeit
- 36 Worte zum Leben
- 37 Du sei bei uns
- 38 Herr, in deine Hände
- 39 Von ganzem Herzen bitten wir
- 40 Herr, ich komme zu dir
- 41 Meine engen Grenzen
- 42 Ich blicke auf zu den Bergen
- 43 So sind deine Worte
- 44 Bewahre uns, Gott
- 45 My life is in your hands
- 46 Alle eure Sorgen
- 47 Meer – *Oceans (Where feet may fail)*
- 48 Du bist da
- 49 Tief in mir verborgen
- 50 Höre mein Gebet – *Hear my cry*
- 51 Bleib bei uns, Herr, mit all deiner Gnade
- 52 Höre, Israel

*(Schutz und Hilfe)*

- 53 Vater, höre
- 54 Where your treasure is
- 55 Selig die Barmherzigen
- 56 O Herr, steh uns bei
- 57 Jesus, du allein bist genug – *Jesus, You are everthing to me*
- 58 Ohne dich
- 59 Suchen und fragen
- 60 Wir, an Babels fremden Ufern

**Ehrfurcht und Nähe**

- 61 Stille vor dir, mein Vater
- 62 Beuget die Knie
- 63 Jesus, berühre mich
- 64 Sei still in der Gegenwart des Herrn
- 65 Amazing grace – *O Wunder der Barmherzigkeit*
- 66 Jesus, in deinem Namen ist die Kraft –  
*The sweetest name of all*
- 67 Tief in mir

**König und Bruder**

- 68 The Lord is my shepherd
- 69 You are my shepherd
- 70 Wunderbarer Hirt
- 71 Ich bin der Weinstock
- 72 Here I am to worship – *Licht dieser Welt*
- 73 Jesus, Erlöser der Welt – Was für ein Mensch
- 74 Du bist der Atem der Ewigkeit
- 75 Immer mehr von Dir
- 76 Ich bin, der ich bin
- 77 Keiner ist wie du

- 78 Herr, ich sehe deine Welt
- 79 Du bist der Weg und die Wahrheit
- 80 Niemand als Du, Herr
- 81 Herr, du bist mein Leben
- 82 Wie ein Hirsch
- 83 Alle meine Quellen entspringen in dir
- 84 Es ragt ein hehrer Königsthron
- 85 König der Völker

### **Aufbruch und Kraft**

- 86 Ein Funke aus Stein geschlagen
- 87 Wo die Güte und die Liebe wohnt
- 88 Wagt euch zu den Ufern
- 89 Wenn wir das Leben teilen
- 90 Alles ist möglich dem, der liebt
- 91 Weite Räume meinen Füßen
- 92 Die ganze Nacht (K)
- 93 Gottes Schöpfung, gute Erde
- 94 Ihr seid der Heimat Gesicht
- 95 In deiner neuen Welt
- 96 Im Lande der Knechtschaft
- 97 Teil dieser Geschichte
- 98 Mit Seelenflügeln fliegen
- 99 Wenn ich alle Sprachen
- 100 Wir haben Gottes Spuren festgestellt
- 101 Kinder der Erde sind wir
- 102 Im Jubel ernten
- 103 Ballade vom Samenkorn
- 104 Wo beginnt der Weg zu dir
- 105 Wachsen, wurzeln – Wurzeln wachsen (K)
- 106 Ihr Mächtigen, ich will nicht singen

*(Aufbruch und Kraft)*

- 107 Einer, nur Er kennt die Antwort
- 108 So können wir Segen sein
- 109 Habt Mut, keine Angst!  
(Dann streckt Jesus dir seine Hand aus)
- 110 Gehet nicht auf in den Sorgen
- 111 Leben aus der Quelle
- 112 Aus tiefen Brunnen schöpfen (K)
- 113 Selig, die da arm sind / Die Seligpreisungen
- 114 Selig seid ihr

**Friede und Versöhnung**

- 115 Einmal
- 116 Gib mir die richtigen Worte
- 117 Hinneih matov (K)
- 118 Unfriede herrscht auf der Erde
- 119 Macht alle Türen auf
- 120 Wir tragen eines Menschen Namen
- 121 Hevenu schalom
- 122 Komm näher, Friede
- 123 Wann werden wieder Pilgerzüge singen
- 124 Wie ein Fest nach langer Trauer
- 125 Wo Menschen sich vergessen

**Jubel und Überschwang**

- 126 Und Freude wird weit
- 127 Lobe den Herren
- 128 Jesus Christ, you are my life
- 129 Lobe den Herrn! Sing ihm dein Lied!
- 130 Lobe den Herrn, meine Seele (1)

- 131 Lobe den Herrn, meine Seele (2)
- 132 In deinen Augen liegt ein Leuchten
- 133 Sei gelobt, mein König und mein Gott
- 134 Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt
- 135 Singt dem Herrn, alle Völker der Erde
- 136 Singt Gott ein Lied vom Leben
- 137 Farbigkeit steckt an
- 138 Ganz egal, wo auf der Welt
- 139 Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen
- 140 Ich kann nicht schweigen
- 141 Alles auf der Welt
- 142 Ein Tag mehr
- 143 Im Sonnenaufgang
- 144 Singet fröhlich unserm Gott

### **Freude und Erhabenheit**

- 145 Groß und wunderbar
- 146 Ein Haus voll Glorie
- 147 Wäre Gesanges voll unser Mund
- 148 Den heutigen Wein (K)
- 149 You are holy
- 150 Vor dir stehn wir
- 151 Anker in der Zeit
- 152 Gott sei Ehre, Gott sei Dank
- 153 Venimus adorare eum
- 154 Herr, im Glanz deiner Majestät
- 155 Fest soll mein Taufbund
- 156 You are the voice
- 157 You are the One
- 158 Großer Gott, wir loben dich
- 159 Dich, Gott, will ich erheben

*(Freude und Erhabenheit)*

- 160 Ruft zu dem Herrn (Mein Jesus, mein Retter) –  
*Shout to the Lord*
- 161 Herr, dein Name sei erhöht –  
*Lord, I lift Your name on high*
- 162 Abba Vater
- 163 Einmal werden wir erwachen
- 164 Von den Gipfeln der Welt – *Indescribable*
- 165 Herr, großer Gott, dich loben wir

**Maria und Heilige**

- 166 Groß sein lässt meine Seele den Herrn
- 167 Meine Seele preist die Größe des Herrn
- 168 Komm, lobe unsren Herrn und Gott
- 169 Magnificat, ich freue mich
- 170 Und meine Seele singt
- 171 Es geschehe mir
- 172 Mit dir, Maria, singen wir
- 173 Nimm mein Ja
- 174 Salve Regina
- 175 Glauben können wie du
- 176 Keiner hat wie du Gottes Liebe gespürt
- 177 Wer bin ich, dass du mich suchst?
- 178 Dios te salve, Maria
- 179 Ave Maria gratia plena
- 180 Schwester du an meiner Seite
- 181 Meine Seele lobt dich, Gott

- 182 Mein Herz schlägt für dich, mein Gott
- 183 Wie Feuer brennt sie, deine Seele (Elisabeth)
- 184 Liebe bricht auf
- 185 Allerheiligenlitanei (Kongo)

### **Segen und Abschluss**

- 186 Keinen Tag soll es geben
- 187 Ich lasse dich nicht (K)
- 188 Möge Gott uns segnen und behüten
- 189 Ihr sollt ein Segen sein
- 190 Kreuzeichen (K)
- 191 Der Engel Gottes
- 192 Gottes Licht vor uns
- 193 Komm, Herr, segne uns
- 194 Lichterloh
- 195 Möge die Straße uns zusammenführen
- 196 Der Herr segne dich
- 197 Emmanuel (Am Horizont erstrahlt ein Licht)
- 198 Möge Gott deinen Weg begleiten
- 199 Gott, segne uns (K)
- 200 Herr, wir bitten: Komm und segne uns
- 201 May the road rise to meet you  
(For ev'rything there is a season)
- 202 Wir machen uns auf den Weg
- 203 Sei behütet auf deinen Wegen
- 204 Wohin schickst du uns – Schickst du uns zum Teufel
- 205 We give you thanks
- 206 Geh unter der Gnade

### **Tod und Trauer**

- 207 Aus Staub sind wir genommen
- 208 Ich werd in deinem Lichte stehn
- 209 Nun kann ich gehn in deinem Frieden
- 210 Eine Handbreit bei dir
- 211 Die Hände leer
- 212 Noch nicht
- 213 Du unser Halt in allem Wandel
- 214 Dann wird ein Fest sein ohne Ende
- 215 Wir bringen den Tod

### **Meditation und Ruhe**

- 216 Wo wir sind
- 217 Laudate Dominum
- 218 Herr, mein Beten
- 219 O Lord, hear my pray'r – O Herr, hör mein Flehn
- 220 Nada te turbe
- 221 Wende dich uns zu
- 222 Ubi caritas et amor
- 223 Ich bleibe in dir
- 224 Christus, Dein Licht
- 225 Bonum est confidere in Domino
- 226 Du ewiges Sein
- 227 Laudate omnes gentes
- 228 Crucem tuam
- 229 Meine Hoffnung und meine Freude
- 230 In manus tuas, Pater
- 231 Confitemini Domino
- 232 The Kingdom of God
- 233 Bleib mit deiner Gnade bei uns

- 234 Nunc dimittis  
235 Behüte mich, Gott  
236 Bleibet hier und wachet mit mir  
237 Im Dunkel unsrer Nacht  
238 Jesus, remember me  
239 Wait for the Lord  
240 Jesus, dein Licht – *Shine, Jesus, shine*  
241 Bei Gott bin ich geborgen – *Mon âme se repose en paix*  
242 Gott ist nur Liebe  
243 Misericordias Domini  
244 Aufsteige mein Gebet  
245 Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht (K)  
246 Jubelt und freut euch über den Herrn  
247 Adoramus te Christe  
248 Auch die Finsternis ist nicht finster –  
*La ténèbre n'est point ténèbre*  
249 O Christe Domine Jesu  
250 Dona la pace Signore  
251 Bless the Lord, my soul  
252 Singt dem Herrn ein neues Lied – *Sing to God*

## GESÄNGE ZUM ABLAUF DER HEILIGEN MESSE

### Kyrie

- 253 Kyrie eleison (Taizé, G-Dur, 2/4)  
254 Kyrie eleison (ostkirchlich, F-Dur)  
255 Kyrie eleison (Taizé, f-Moll)  
256 Kyrie eleison (Taizé, G-Dur, 4/4)  
257 Kyrie eleison / By the water of Babylon (K)  
258 Kyrie eleison (Taizé, e-Moll)  
259 Kyrie, erbarm dich, Herr

*(Kyrie)*

- 260 Kyrie eleison (Taizé, h-Moll)
- 261 Herr, erbarme dich über mich
- 262 Jesus Christus, Menschensohn
- 263 Was mein Herz schwer macht
- 264 Herr, erbarme dich
- 265 Kyrie eleison – Gott, sei bei uns
- 266 Kyrie eleison, sieh, was geschieht

**Gloria**

- 267 Ehre sei Gott
- 268 Gloria, gloria
- 269 Gloria (K)
- 270 Gloria, Ehre sei Gott
- 271 Ehre sei Gott und Friede den Menschen
- 272 Ehre sei Gott und Friede

**Halleluja**

- 273 Halleluja, Jesus, komm!
- 274 Halleluja (orthodox)
- 275 Halleluja (Rohr, d-dorisch)
- 276 Halleluja (weihnachtlich)
- 277 Halleluja (irisch)
- 278 Halleluja – Danket Gott
- 279 Halleluja! Singen wolln wir
- 280 Halleluja! Lobet Gott
- 281 Halleluja (Taizé, d-Moll, 3/4)
- 282 Halleluja (österlich)
- 283 Halleluja (Seuffert, es-lydisch)
- 284 Halleluja (Lesbordes, G-Dur)
- 285 Halleluja (Taizé, d-Moll)

- 286 Singt Halleluja unserm Herrn  
287 Alleluja, Du bist der Weg  
288 Halleluja (Taizé, e-Moll)  
289 Halleluja (Taizé, a-Moll)  
290 Halleluja (Rohr, F-Dur)  
291 Halleluja – Jubilate Deo!  
292 Halleluja, dir, Quelle des Lebens –  
*Hallelujah, salvation and glory*  
293 Halleluja! Gott ist allmächtig  
294 Halleluja – Dank sei dir  
295 Halleluja (WJT 2005)

### **Credo**

- 296 Ich glaube, Herr, dass du es bist  
297 When you believe  
298 Das glaube ich – *The Creed*  
299 Ich glaub an dich  
300 Firmes en la fe  
301 Credo in unum Deum  
302 Tausend Jahre wie ein Tag  
303 All you need is faith  
304 Ich glaube an den Vater

### **Gaben – Brot und Wein**

- 305 Einer ist unser Leben  
306 Nimm, o Gott, die Gaben  
307 Du bist der Weg, der weiterführt  
308 Wenn wir unsre Gaben bringen  
309 Brot und Wein der Welt  
310 Kommt mit Gaben und Lobgesang  
311 Herr, ich bin nicht würdig (K)

*(Gaben – Brot und Wein)*

- 312 Oculi nostri
- 313 Nimm an die Gaben
- 314 Dir bringen wir die ungelebten Träume
- 315 Herr, wir bringen in Brot und Wein
- 316 Du bist bei uns im Wein und im Brot
- 317 Eat this bread
- 318 Gottheit tief verborgen
- 319 Du lädst uns ein
- 320 Brot und Wein – Zeichen des Lebens
- 321 Das eine Brot wächst auf vielen Halmen
- 322 Let us break bread together
- 323 Hochgebet (Pytlik)
- 324 Wir preisen deinen Tod (K)
- 325 Würdig das Lamm
- 326 Tantum ergo (Mel.: Ett, G-Dur)
- 327 Tantum ergo (Mel.: Monk, Es-Dur)

**Sanctus**

- 328 Heilig ist der Herr
- 329 Heilig ist der Herr des ganzen Universums
- 330 Heilig ist der Herr Zebaoth
- 331 Heilig, wahrhaft heilig
- 332 Heilig, heilig bist Du
- 333 Heilig, Gott und Herr
- 334 Sanctus – Ihm, der uns atmen lässt
- 335 Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus (K)
- 336 Heilig, heilig, heilig – du bist heilig
- 337 Heilig, Gott
- 338 Heilig, heilig, heilig
- 339 Heilig Gott, Herr (K)

## **Heilig-Lieder**

- 340 Heilig
- 341 Heilig bist du, unser Gott
- 342 Du bist heilig, du bringst Heil – *You are holy, You are whole*
- 343 Heilig, Heil der Welt
- 344 Herr, du bist heilig
- 345 Du bist heilig – *You are holy*
- 346 Heilig, heilig, Gott, bist du
- 347 Heilig – Du bist so fern
- 348 Herr, öffne du mir die Augen – *Open the eyes of my heart*
- 349 Heilig, dir aus der Tiefe
- 345 Heilig bist du!

## **Vater unser**

- 351 Vater unser, der du bist im Himmel
- 352 Vater unser im Himmel (Janssens, A-Dur)
- 353 Vater unser im Himmel (Rimskij-Korsakov, vierstimmig)
- 354 Unser Vater (Bist zu uns wie ein Vater)
- 355 Vater unser im Himmel (Janssens, C-Dur)

## **Agnus Dei**

- 356 Agnus Dei, Gottes Lamm
- 357 Jesus Christus, Sohn des Lebens
- 358 Gottes Lamm, das da starb
- 359 Agnus Dei
- 360 Lamm Gottes, Du nimmst hinweg
- 361 Lamm Gottes
- 362 Lamm Gottes, für uns gegeben
- 363 Lamm Gottes, du nimmst uns an
- 364 Jesus, Gottes Lamm

## DURCH DAS JAHR

### Advent

- 365 Macht hoch die Tür
- 366 Und so grüßte der Himmel die Erde
- 367 Kündet allen in der Not
- 368 Wir sagen euch an
- 369 Maria durch den Dornwald ging
- 370 Der König kommt mit Macht
- 371 Es kommt die Zeit
- 372 O Heiland, reiß die Himmel auf
- 373 Rorate caeli de super – Ihr Himmel, tauet den Gerechten
- 374 Tochter Zion
- 375 Sehen können
- 376 In der Nacht
- 377 Herr, send herab uns deinen Sohn
- 378 O Herr, gieße Ströme
- 379 O Herr, wenn Du kommst
- 380 Herr, komme bald – Wie die Braut auf ihren Bräutigam  
*Even so come*
- 381 Tauet Himmel, den Gerechten
- 382 O komm, Immanuel
- 383 Macht die Tore auf
- 384 Engel, breite deine Flügel aus

### Weihnachten

- 385 Am Anfang war das Wort
- 386 Und dann warst du da
- 387 O du fröhliche

- 388 Ein Bote kommt
- 389 Nun freut euch, ihr Christen
- 390 Vom Himmel hoch
- 391 Wo immer ein Mensch den Stern sieht
- 392 Menschenkind, im Stall geboren
- 393 Jerusalem
- 394 In dieser einen Nacht
- 395 Stille Nacht
- 396 Menschen auf dem Weg
- 397 Anders als gedacht
- 398 Zu Betlehem geboren
- 399 Menschen, die ihr wart verloren
- 400 Es ist ein Ros entsprungen
- 401 Hört der Engel große Freud
- 402 Kommet, ihr Hirten
- 403 Hirten, gebt Acht
- 404 Engel auf den Feldern singen
- 405 Heiligste Nacht
- 406 Ich steh an deiner Krippe hier
- 407 O selige Nacht
- 408 Es wird nicht immer dunkel sein
- 409 Gottes Stern, leuchte uns
- 410 Es führt drei König Gottes Hand –  
Die Herrlichkeit des Herrn erscheint
- 411 Kommt und seht
- 412 Stern über Bethlehem

## **Passion und Kreuz**

- 413 O Haupt voll Blut und Wunden
- 414 Im Dunkel unsrer Ängste
- 415 Agios o Theos
- 416 Durch deine Wunden
- 417 Holz auf Jesu Schulter
- 418 Fürwahr, er trug unsre Krankheit
- 419 Wenn der Hahn nach dir kräht
- 420 Beim letzten Abendmahle
- 421 Wer leben will wie Gott
- 422 Dieses Kreuz, vor dem wir stehen
- 423 Einer
- 424 Singt dem König Freudenpsalmen /  
Also sprach beim Abendmahle
- 425 Ecce lignum crucis
- 426 Vor deinem Kreuz
- 427 Ecce, homo!
- 428 Kein Wort wär Dank genug

## **Ostern**

- 429 Bleib bei uns durch diese Nacht
- 430 Surrexit Dominus vere (K)
- 431 Erschalle laut, Triumphgesang
- 432 Christ ist erstanden (Christ fuhr gen Himmel)
- 433 Das Grab ist leer
- 434 In der Dunkelheit
- 435 Herrlicher Morgen

- 436 Resucitó – Auferstanden
- 437 In resurrectione tua
- 438 Christus fährt auf mit Freudenschall
- 439 Gelobt sei Gott im höchsten Thron
- 440 Das ist der Tag, den Gott gemacht
- 441 Wir wollen alle fröhlich sein
- 442 Herr, bleibe bei uns
- 443 In der Mitte der Nacht
- 444 Die Liebe des Retters
- 445 Du wirst den Tod in uns wandeln

### **Heiliger Geist**

- 446 You'll receive the power – Ihr empfagt die Kraft
- 447 Urklang
- 448 Atem Gottes (K)
- 449 Feuer und Flamme
- 450 Sende deinen Geist aus
- 451 Komm, Schöpfer Geist
- 452 Der Geist des Herrn erfüllt das All
- 453 Wie ein Brausen des Himmels (Pfingstsequenz)
- 454 Veni, Sancte Spiritus – Tui amoris ignem
- 455 Rühr mich an, Geist des Herrn – *Breathe on me*
- 456 Atme in uns, Heiliger Geist
- 457 Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft
- 458 Komm, Heiliger Geist
- 459 Veni Sancte Spiritus
- 460 Gottes Geist bricht über uns ein

## DURCH DEN TAG

### **Morgens**

- 461 Solang der Mond
- 462 Da wir diesen Tag beginnen
- 463 Zehntausend Gründe – *Ten thousand reasons*
- 464 Morgenstern
- 465 Morgenlicht
- 466 Und ein neuer Morgen
- 467 Jeden Morgen neu
- 468 Wir erheben uns im Glauben
- 469 Behutsam leise nimmst du fort – Es werde Licht

### **Abends**

- 470 Nun lässt du, Herr – Sei unser Heil
- 471 Sei unser Heil
- 472 Bleib bei uns, Herr
- 473 Unter deinem Segen, Gott
- 474 Du lässt den Tag, o Gott, nun enden –  
*The day you gave us, Lord, has ended*
- 475 Auf dem Weg durch diese Nacht
- 476 Bevor des Tages Licht vergeht
- 477 Du Licht vom Lichte
- 478 Wenn alles gesagt ist
- 479 Bleibe hier bei uns – *Resta qui con noi*
- 480 Leise geht der Tag zu Ende

## Nun, Freunde, sind wir frogemut 7 (Altenberger Wallfahrtslied)

1. Nun Freun - de, sind wir froh - ge - mut, so will es  
Der Herr ist sei - nem Vol - ke gut: Nun soll ein

Dm C F Am Dm Gm

Gott\_ ge - fal - len. Wir\_ \_lich in dei - nem  
Lob\_ er - schal - len.

C F C F

Haus, du Mut - ter al\_ un brei - te

C F C F

dei - ne Hän - de und uns scha - den.

2. Es lobt dich  
Schweigen  
deine Wut  
arm in  
deiner  
*verschü*  
 *für dein Ver*  
gar herrlich dich mit  
Mondes Schein will  
kommen aus der Zeit ganz  
Sünde, tragen Leid zu

3. W  
ne  
e  
**Kop**  
dann  
un, dass sie sich still verbren-  
nen, dass wir ein kleiner Bann, dass wir dein Bild  
du Königin, der alles hingege-  
beginn, die Liebe und das Leben.

... und gut an allen Straßen brennen! /  
... den Mut, dass sie ihr Ziel erkennen! /  
... der Zeit mit deinen guten Händen, / um  
... chkeit in Demut zu vollenden!

T: Georg Thurmair [1935] 1938. M: Adolf Lohmann [1936] 1938. © Verlag Herder, Freiburg

## 10 Wir sind gekommen, um ihn anzubeten

### Strophen



1. Auf der Su - che nach Zei - chen der Lie - be uns - res  
2. Auf der Su - che nach sinn - er - füll - tem Le - ben, nach Be -  
3. Auf der Su - che nach Glück und Frei - heit jen - seit - al - ler

1. Got - tes fol - gen wir dem Stern - sen wir uns  
2. geg - nung hörn wir Got - tes W - uns be -  
3. Gren - zen tei - len wir das F - wir das

1. lei - ten auf den We - ge -  
2. geis - tern für die Zu - kunft u -  
3. Le - ben als Ge - schwis - ter

1. Dun - kel\_ der  
2. ein neu - es  
3. Wan - del\_ der

1. - me -  
2. - ten.  
3. wor - ship him, the -

1. D  
2. A

1. Dm7  
2. G4

1. C/E  
2. Am

1. Dm  
2. Dm7

1. Am

1. Hm7  
2. Em7

1. D  
2. A

1. Hm7  
2. Em7

1. D  
2. A

1. D7  
2. F#

1. G  
2. Em7

1. Dadd9/F#  
2. A

1. Hm7  
2. Em7

1. a - do - rar - lo -  
2. Nous sommes ve - nus -  
3. pour



Em<sup>7</sup> A<sup>4</sup> 3 G  
a - do - rer le Roil!  
Em<sup>7</sup> D<sup>maj7</sup> Hm<sup>7</sup> A Em<sup>7</sup>  
a - do - rar - le!  
A<sup>7/add2</sup> A D Hm<sup>7</sup>  
po - klon! - ni - te, ve - ni - te  
A<sup>4</sup> C# D  
ad - o - e, ve - ni - te, ve - ni - te  
A<sup>4</sup> F G<sup>sus4</sup> G  
ad - o - re - mus!

**Refrain (mehrstimmig)**

*mf*

S Ad - o - re - mus!

*Melodie*

A Wir sind ge - kom - men, um ihn an - zu - be - ten.

*mf*

T Ad - o - - - re - - - mus!

*mf*

B Ad - o - re - mus! \_\_\_\_\_

*Satz: Reiner Schuhenn*

Zum Anfang

(10)

*Melodie*

S  
A  
T  
B

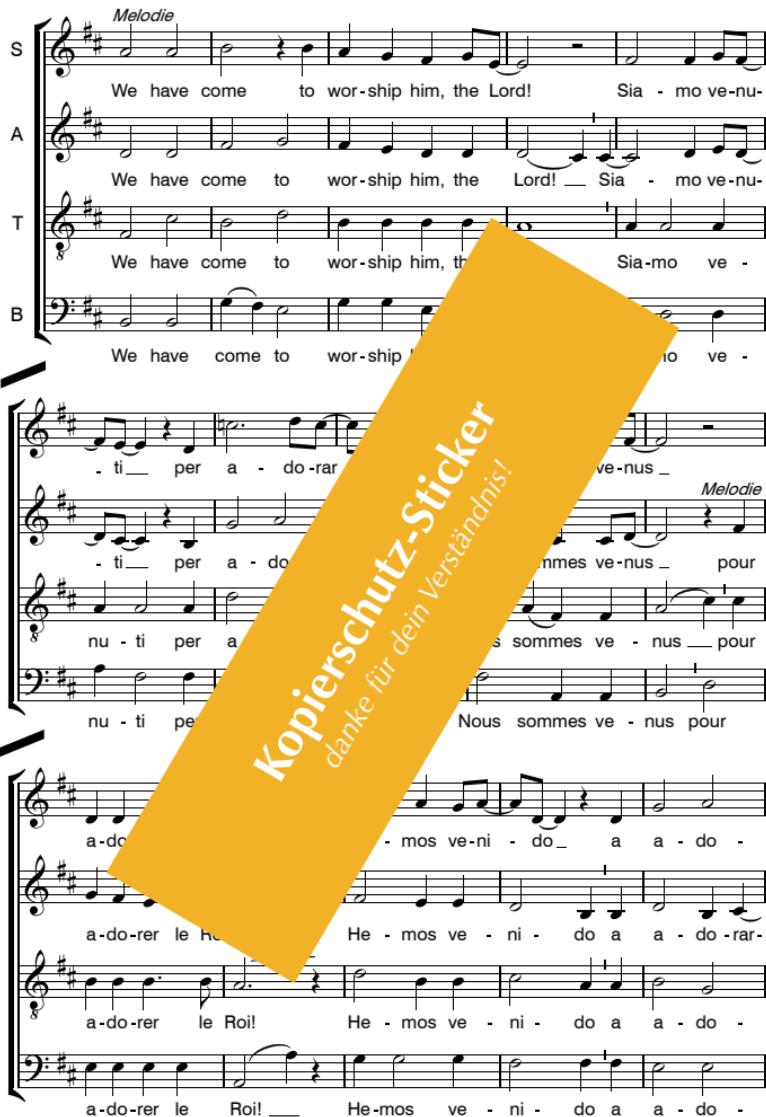
We have come to wor-ship him, the Lord! Sia - mo ve-nu -  
We have come to wor-ship him, the Lord! Sia - mo ve-nu -  
We have come to wor-ship him, the Sia-mo ve -  
We have come to wor-ship him! Sia-mo ve -

*Melodie*

- ti per a - do-rar  
- ti per a - do  
nu - ti per a -  
nu - ti per a -

hmes ve-nus - pour  
s sommes ve - nus - pour  
Nous sommes ve - nus pour

a-do  
- mos ve-ni - do\_ a a - do -  
a - do-re le Roi  
He - mos ve - ni - do a a - do -  
a - do-re le Roi!  
He - mos ve - ni - do a a - do -  
a - do-re le Roi! — He-mos ve - ni - do a a - do -



## Wunderbarer Hirt 70

G D/F# Em D C

1. Du bist ein wun-der - ba - rer Hirt, —  
2. Ste - cken und mein Stab, —  
3. Du hast mein Haupt ge - salbt mit Öl, —

der mich zu  
Und wand-re  
den Be - cher

G D/F# Em D C

1. fri - schem Was - ser führt. —  
2. ich im finst - ren Tal, —  
3. bis zum Rand ge - füllt. —

D des  
für denn  
und wird

G/H C Am

1. Kö - nigs Tisch für mich  
2. du bist hier bei mir  
3. mei - ne See - le sti

Du bist mein

[2.+3.] D

G D/F# Em D

an dei - nen Tisch! Ich komm,

C D/F# Em D C D

— bin ge - wiss: Du bist mein

C D F# Em D C (G)

wun - der - ba - rer Hirt. —

D.C.

*Kopierschutz-Sticker*  
danke für dein Verständnis!

## 86 Ein Funke aus Stein geschlagen

1. Ein Fun-ke, aus Stein ge-schla- gen, wird  
 2. γ Glut, in Was-sern ge-sun - ken, wird  
 3. Ein La-chen γ in dei-nen Au - gen ver-

1. Feu-er in kal - ter Nacht. Stern, vom  
 2. Glanz in spie-geln-der Flut. al, durch  
 3. treibt die blin - de Wut. ent,\_\_\_

1. Him-mel ge-fal - len, Macht.  
 2. Wol-ken ge-drun - gen, an Mut.  
 3. in dir ge-bor - gen, er Not.

**Kehrvers**

Em G  
 So wie Mor - gen,  
 Em D/F#  
 so zieht die Angst auf dem Sinn, so wächst ein Licht, in dir ge-



T+M: Gregor Linßen. © 1990 EditioN GL, Neuss

## 138 Ganz egal, wo auf der Welt

$\text{♩} = 100$

Am

1. Ganz e - gal, — wo auf der Welt, —  
2. Ganz e - gal, — wo auf der Welt, —

F

singst du  
dei - ne

C

G

1. mit mir — durch die Nacht.  
2. Wor-te — spie-geln sich. —

F

C

1. Welt, — ist das Fe —  
2. Welt, — dei - ne S —

o auf der — o auf der —

F

Ganz e - gal,  
ganz e - gal

C

Oh - ne Lie - be  
wär-men mir schon

bin i —  
das Ge —

Dm<sup>7</sup>

C/E

Mit dir drehn wir uns - re

Bahn,

grei-fen nach — dem Mor - gen - licht. —

G

F

T: Matthias Lemme. M: Jan Simowitsch.  
© Aktion "Monatslied" Nordkirche, Ansprechpartner Jan Simowitsch

## 161 Herr, dein Name sei erhöht - Lord, I lift Your name on high

G C D C  
 Herr, dein Na - me sei er - höht,  
 Dan - ke, dass du in mir lebst,  
 Lord, I lift Your name on high,  
 I'm so glad You're in my life,

G C 1. D 2. C C D  
 Herr, ich sin - ge dir zur Eh -  
 dan-ke für dei-ne Er -  
 Lord, I love to sing Your pra -  
 I'm so glad You came to

G C  
 Du kamst vom Him -  
 You came from heav

C  
 den Weg,  
 show the way..

G C  
 — Herr, du h  
 — From the

C  
 für mei - ne Schuld.  
 my debt to pay;

G D Em<sup>7</sup>  
 — U  
 — s Grab, doch du stiegst zum  
 — ne grave, from the grave

G C/G G  
 Him-mel auf, Herr, dein Na-me sei er - höht.  
 to the sky; Lord, I lift Your name on high.

Kopierschutz-Sticker  
danke für dein Verständnis!

T+M: Rick Founds; dt.: Karin Geitz. © 1989 Universal Music – Brentwood Benson Publishing

**237 Im Dunkel unsrer Nacht – *Dans nos obscurités***

**S A** H Em  
Im Dun - kel uns - rer Nacht  
Dans nos obs - cu - ri - tés, ent - zün - de das  
al - lu - me le

**T B**

Em D G C G  
Feu - er, das nie mehr er - lis - er -  
feu qui ne s'é - tient ja - ja -

D G D F  
lischt. Im Dun - ent - zün - de das  
mais. Dans no - al - lu - me le

H Em Am<sup>6</sup> H  
Feu - er, lischt, das nie-mals mehr er - lischt.  
feu qui ne s'é - tient mais, qui ne s'é - tient ja - mais.

T: Gesang aus Taizé. M: Jacques Berthier.  
© Ateliers et Presses de Taizé, 71250 Taizé Communauté

Halleluja (WJT 2005) 295

T: Liturgie. M+S: Thomas Gabriel. © Carus-Verlag, Stuttgart; aus „Lichtmesse“

## 298 Das glaube ich – *The Creed*

T+M: Matt Crocker, Ben Fielding, dt.: artin Bruch, Dennis Strehl. © Hillsong Music Publishing

3.

C D Em C D

das Le-ben nach dem Tod. Ich glau-be an dei-nen Na-men, Je-sus.  
*that we will rise a - gain. For I be-lieve in the name of Je-sus.*

2.

C D G C Em D G/H

Na-men, Je-sus. Ja, ich glau - be an dich, dass du  
*name of Je-sus. I be - lieve in You, that You, I be -*

C Em D C Am

auf - er - stan - den bist. Ja, ich glau - be an Chris - that Je -  
*lieve You rose a - gain. an Chris - that Je -*

D C Am

- tus, un - sern C Am

Ja, ich glau - be an Chris - that Je -  
*- sus Christ is*

**Bridge**

C Em D G/H

**1. Coda**

C D

Na-men, Je-sus. Ja, ich glau - be an Chris - that Je -  
*name of Je-sus. I be - lieve in You, that You, I be -*

**2. D.S. al Coda**

C Am

Ja, ich glau - be an Chris - that Je -  
*I be - lieve in You, that You, I be -*

C D Em

Ja, ich glaub, dass wir e-wig le - ben,  
*I be - lieve in life e - ter - nal,*

C Am

Sohnge - bar, an die Ge - mein - schaft der  
*the vir - gin birth. I be - lieve in the*

(Em) C

Kin - der Got - tes, die Kir - che uns - res Herrn.  
*saints' com - mun - ion and in Your Ho - ly Church.*

**Kopierschutz-Sticker**  
 danke für dein Verständnis!

## 318 Gottheit tief verborgen

1. Gott - heit tief ver - bor - gen, be - tend nah ich dir.  
2. Au - gen, Mund und Hän - de täu-schen sich in dir,  
3. Einst am Kreuz ver - hüll - te sich der Gott - heit Glanz,

1. Un - ter die - sen Zei - chen bist du  
2. doch des Wor - tes Bot - schaft of -  
3. hier ist auch ver - bor - gen dei

1. Sieh, mit gan - zem Her - zen  
2. Was Gott Sohn ge - spro - che  
3. Bei - de sieht mein Glau -

1. weil vor sol - chem  
2. er ist selbst die  
3. wie der Schä - cher

4. Kann ich nicht  
dennoch gläubig  
dieser Glaube  
5. Denkmal,  
deren Tod! / Du gibst uns  
das Leben  
6. Gleich  
Jesu mein; / wasch in deinem  
Blute  
Schon ein kleiner Tropfen sühnet  
alle Schu -  
7. Jesus, den  
jetzt mein Auge sieht, / stille mein  
Verlangen, das mich durchglüht: / lass die Schleier fallen einst  
in deinem Licht, / dass ich selig schaue, Herr, dein Angesicht.

T: Thomas von Aquin, dt. Petronia Steiner. M: Frankreich 17./18. Jh..  
© T: Verlag Herder, Freiburg

## 365 Macht hoch die Tür

2. Er ist gerecht, ein Heil sein Königskron ist Heil unsre Not zum Ende singt. / Gelobet sei sein Schutz, dein Ver- sein Gefährte, / in Unzähligkeit; / all gehetzt, mit Freuden groß von Tat.

3. O wohl dem Land  
hat. / Wohl allen  
Er ist die rechte  
Wonne. / Geliebte  
Kopieren  
danke für  
diesen König bei sich  
Dieser König ziehet ein. /  
Mit sich lauter Freud und  
Zoster früh und spat.

4. Macht h  
zubereit'  
Andach  
weit, / eur Herz zum Tempel  
Gottseligkeit / steckt auf mit  
um der König auch zu euch, /

4. Macht h  
zubereit'  
Andach  
ja Heil  
voll Tat,  
weit, / eur Herz zum Tempel  
Seligkeit / steckt auf mit  
amt der König auch zu euch, /  
Gelobet sei mein Gott, / voll Rat,

5. Komm, o Jesu Christ, / meins Herzens Tür dir  
offen ist. / Ach zu einer Gnade ein, / dein Freundlichkeit  
auch uns erschein. / Der Heilger Geist uns führ und leit / den  
Weg zur ewgen Seligkeit. / Dem Namen dein, o Herr, / sei ewig  
Preis und Ehr.

T: Georg Weībel 1623/1642. M: Halle 1704.

## 449 Feuer und Flamme

$\text{♩} = 116$

Em

Em

1. Du sagst zu mir, ich könnt' den Himmel se - hen
2. Du sagst zu mir, ich könnt' es end - lich wa - gen,
3. Du sagst zu mir, ich könn - te Gren - zen spren-gen

Em

Em

1. und dass es rich - tig ist, im We - hen,
2. mit ei - nem Wort die hal - be Welt,
3. und mei - ne Lie - be in den

Em

1. drei Schrit - te mehr als
2. und wenn's drauf an-kommt, P
3. mich dann an dei - ne

D G/H C

1. Ich f
2. Ich
3. Sch

G/H C

Kopierschutz-Sticker  
danke für dein Verständnis!

C

- 1.-3. dann

C G/H C

C

- mit dir zu-sa

C G/H C D

- ich mich ins Le - ben:

T: Matthias Lemme. M: Janosch Kessler.  
© Aktion „Monatslied“ Nordkirche, Ansprechpartner Jan Simowitsch

463 Zehntausend Gründe – *Ten thousand reasons*

**Kehrvers**

E A E H/D# C#m  
 Komm und lo - be den Herrn, See-le, sing,  
 Bless the Lord, o my soul; my soul;  
 be - te den Kö - nig an. vor  
 Worship His ho - ly name. - fore,  
 A H C#m A letztes  
 nur für Ihn, und E E Mal  
 o my soul; I'm name.  
 A/E E  
 er Tag und ein  
 so sehr und ver -  
 am En - de die  
 un comes up, it's a  
 rich in love and You're  
 in that day, when my  
 H A E  
 1. neu - er Mor - und wie - der bring ich  
 2. gibst ge - dul - dig, schenkst Gna - de, Trost und Barm -  
 3. Kräf - te schwin-den, wenn mei - ne Zeit dann ge -  
 1. new dax dawn - ing, it's time to sing Your  
 2. slow to an - ger. Your name is great and Your  
 3. strength is fai - ling, the end draws\_ near, and my

T+M: Jonas Myrin / Matt Redman; Übersetzung: David Hanheiser / David Schnitter.  
 © Für D/A/CH: SCM Hänssler, Holzgerlingen / Universal Music Publishing, Berlin